

### Modul Fachdidaktik Deutsch (EP bis PS)

Schwerpunkte	<p><b>Ein für die Fachlichkeit</b> wesentlicher „<b>Grundbegriff</b>“* des Faches ist „Sprachunterricht“, denn Sprache ist Kommunikationsmittel und als solches im Unterricht zu betrachten.</p> <p>Ziel aller Bemühungen um die Förderung von Fachlichkeit im Deutschunterricht ist u.a. die Beantwortung der folgenden „<b>das Fach begründenden Fragen</b>“*:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wie kann Literatur als eine Textform verstanden werden, mit der ästhetisch kommuniziert wird und die deshalb mit dem Ziel eines nicht aneignenden, sondern „poetischen Verstehens“ (Lösener 2010) „subjekt- und textorientiert“ (Zabka u.a.2022, 63) gelesen werden sollte?</li> <li>2. Wie sind nicht-fiktionale Texte in ihren Mitteilungsabsichten, -strategien und -funktionen zu verstehen?</li> <li>3. Wie kann man das literarische und das nicht-literarische Schreiben als Schreibprozess gestalten und Überarbeitungsprozesse ermöglichen?</li> <li>4. Wie ist Sprache als Ausdrucks- und Mitteilungsform zu verstehen, der die Kraft innewohnt, entweder in einer „menscheneindlichen“ Art und Weise gebraucht zu werden oder zur vernunftbasierten Verständigung beizutragen?</li> </ol> <p>U.a. durch die Schwerpunkte 1-6 werden mit Blick auf „<b>Problemstellungen und Aufgaben</b>“ „<b>fachspezifische Antworthorizonte</b>“ eröffnet und „<b>fachspezifische Methoden der Erkenntnisgewinnung und -sicherung</b>“ vermittelt:</p>	
	Schwerpunkt 1 Welche „Textverstehensaufgaben“(Zabka u.a. 2022, 134ff.) ermöglichen, dass literarische Texte „poetisch“ gelesen und subjekt und textorientiert verstanden werden können?	Schwerpunkt 2 Sprachaufmerksamkeit entwickeln: Fraglichkeit(en) eines Textes oder anderer kommunikativer Aussagen als Ausgangspunkt des backwards plannings bestimmen
	Schwerpunkt 3 Gesprächsimpulse im Deutsch- und Literaturunterricht (Zabka u.a. 2022, 155)	Schwerpunkt 4 Schreibprozesse und Überarbeitungsprozesse ermöglichen und reflektieren
	Schwerpunkt 5 Sprachbetrachtung und Reflexion (Grammatik, Rechtschreibung usw.)	Schwerpunkt 6 Vernunftig Argumentieren: Techniken und Haltungen entwickeln und verstehen
	* A. Gruschka, „Fachlichkeit stärken“ - Vortrag an unserem STS, 17.02.2017 ==> <a href="http://www.t1p.de/gruschka2017">www.t1p.de/gruschka2017</a>	

Weitere Hinweise	<p><b>Fachdidaktische Kernpraktiken</b> mit einer besonderen Bedeutung sind u.a. die Praktiken</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Gespräche (an)leiten, • Literarisches Schreiben anleiten, • Diskussionsrunden, Streitgespräche, Schreibgelegenheiten, Schreibprozesse und Überarbeitungsprozesse ermöglichen und reflektieren</li> <li>• (Text)verstehensaufgaben (als Lern/Übungs/Leistungsaufgaben) konzipieren, planen/auswerten und evaluieren;</li> <li>• eine reflektierte und kriteriengeleitete Textauswahl treffen</li> </ul>
	<p><b>Im Handlungsfeld BNE/Klimadidaktik</b> tragen die folgenden Ausbildungsimpulse zur Professionalisierung bei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische wie nichtliterarische Texte thematisieren Klima und Klimakrise und können bsw. im fachlichen Zusammenhang mit der Romantik und „Naturlyrik“ auch mit Blick auf die Klimakrise gelesen werden,</li> <li>• Klimamythen und Desinformation als Kommunikationsstrategie z.B. unter der Fragestellung „Wie argumentieren Klimaleugnerinnen und -leugner?“ usw. Vgl. die Hinweise im Moodle-Kurs.</li> </ul>
	<p><b>Im Handlungsfeld Medienkompetenz</b> tragen die folgenden Ausbildungsimpulse zur Professionalisierung bei:</p> <p>Seminarsequenzen zu den Themen „Was sind und wie verbreiten sich fake news?“, „Boulevard- und Qualitätsjournalismus“ u.a.</p>
	<p>Empfehlenswertes Unterrichtsmaterial / Aufgabensammlungen / Lehrwerke für den Unterricht:</p> <p>Die an den Schulen gebräuchlichen Lehrwerke können auch für UB-Stunden genutzt werden. Die in ihnen formulierten Aufgabenstellungen sollten kriterienorientiert reflektiert und ggf. adaptiert werden.</p>
	<p>Empfehlung fachdidaktische Grundlagenliteratur:</p> <p>Wir empfehlen die eigenständige seminarbegleitende Arbeit mit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lösener, Poetisches Verstehen bei der U-Vorbereitung, 2010</li> <li>• Thomas Zabka u.a., Studienbuch Literaturunterricht, 2022.,</li> <li>• Budde/Riegler/Wiprächtiger-Geppert, Sprachdidaktik, 2011;</li> <li>• Saupe/Richter, Literaturdidaktik, 2016.</li> </ul> <p>In der Modularbeit werden regelmäßig Auszüge behandelt. Weitere Grundlagenliteratur wird bereitgestellt.</p>
<p>Weitere Besonderheiten des Moduls:</p> <p>Weitere Hinweise und kommentierte Unterrichtsentwürfe zur Orientierung: siehe Moodle-Kurs.</p>	